

## Fábrica de Noobs – Investigando Lendas Virtuais

### The Mystery Spot

Nesse vídeo, investigaremos o Mystery Spot, local em que as leis da física parecem agir de forma diferente: objetos deslizam para cima, pessoas conseguem se equilibrar em posições normalmente impossíveis e a altura das pessoas varia ao cruzar uma linha.

Para tanto, veja um artigo (<http://filosofiaagressiva.blogspot.com/2014/07/mystery-spot-o-lugar-onde-nao-ha-fisica.html>) sobre o The Mystery Spot, um local na Califórnia no qual a gravidade para ter uma “inclinação”, fato atribuído a uma anomalia no campo magnético da Terra.

### MYSTERY SPOT ! O LUGAR ONDE NÃO HÁ FÍSICA !!

POSTED ON 11:02 BY NEEERDS!



**"Nenhum animal entra no local, objetos redondos rolam morro acima e as leis da gravidade parecem se aplicar de uma maneira diferente.... WTF ??"**

Pois é Jovens, isso é o que acontece neste lugar um tanto peculiar situado na cidade de Santa Cruz, na Califórnia (E.U.A.), o Mystery Spot (Ponto Misterioso) é uma atração turística inaugurada em 1939, e que atrai curiosos de toda a parte do mundo, em busca de mistérios e fenômenos inexplicáveis.

Trata-se de uma casinha onde as leis da gravidade parecem aplicar-se de maneira diferente, o que é provado por diversas experiências, e as pessoas sentem uma inclinação anormal no chão recto. Apesar destas anomalias serem atribuídas à presença de alienígenas no local há muitos anos, os mais cépticos preferem explicá-las por ilusões de óptica devidas à maneira na qual a casa foi construída.



O proprietário da área, Donald Buchanan, descobriu esses estranhos fenômenos em 1939 e em 1941 ele abriu o sítio ao público com objetivo de explorá-lo comercialmente, o lugar chama atenção dos turistas pelo mundo todo por causa de seus mistérios.

Nos anos 50, a força magnética foi imortalizada em uma reportagem na Revista Life. A teoria mais recente para explicar as ocorrências, vem de um físico alemão, ele diz:

**"O grande e denso depósito de metal acumulado no subsolo, provavelmente após a queda de um meteoro no passado, causou um fluxo eletromagnético que faz com que a gravidade se curve, causando o fenômeno."**

Baseado nessas informações, podemos definir algumas perguntas centrais, que servirão de roteiro para nossa investigação. São elas:

O primeiro registro a respeito de tal local data de 13 de junho de 1941, em uma matéria publicada no jornal Santa Cruz Sentinel anunciando a abertura do local para visitaç o. Ela pode ser encontrada em



SECOND SECTION

SANTA CRUZ, CALIFORNIA, FRIDAY, JUNE 13, 1941

## Mystery Spot—You Never Saw A Crazier Place—Opens Sunday For Your Amazement

By Lowell Bready

If only crazy people could live in crazy houses, even Harpo Marx would have a time qualifying for residence at Santa Cruz' new Mystery Spot off Branciforte Drive a couple or three miles out of town.

It's the eeriest thing in this area.

It's one of those weird wonders that leaves you feeling like an hour glass which doesn't quite know which end to stand on.

It's this:

A house built on the side of a hill with the floor at a 12-degree slope in an area where the magnetic or gravitational attraction makes you lean toward the southwest at another angle of seven and a half degrees.

**Similar House In Oregon**

Similar in many respects to the famed House of Mystery in Oregon, the peculiarities of the plot of ground were discovered last Labor Day by George W. Prather, a sane and sound Santa Cruzan who has been in business here since 1920. When he felt slightly, inexplicably dizzy while walking around the hill-side one day he wondered what was up. He had bought three acres there, and when he made a survey and the compass needle began dancing like a jitterbug on a June night, he quit wondering and began investigating.

The upshot was that he built the crazy house, built it crazy to accentuate what was already there, and Sunday Prather will open it up on a small scale and later on a bigger scale for all to see—at a nominal fee.

**Some Strange Things**

The affected area is about 150 feet around. That it is affected seems apparent from some strange things that just a distortion of perspective and the side of a hill wouldn't do.

Some of those strange things are:

1. There have been two concrete blocks built at the edge of the area. A carpenter's level shows them to be level and level with each other. Yet stand on one and look at a man your size and he will look perceptibly taller. Switch blocks and you will have suddenly sprouted.
2. In a similarly level spot, you stand at one side, watch a man walk along a level board and watch him grow shorter with each step. Well, darn you, it's there to see.
3. In the crazy house you will not only lean 12 degrees to overcome the inclined floor but you will lean another seven degrees to overcome the so-called push from the southwest. And you'll look terrifically silly leaning.
4. An iron weight hung from the ceiling will push very easily toward the northeast. Push it toward the southwest and it's twice as hard.

**Walk Up Wall**

You won't find many other houses in the world where you can walk up the side of the wall looking for all the world like a spider without its web.

So far Prather has no real explanation. A geology class from the University of Santa Clara and its



(Sentinel photo-engraving.)

George Prather, owner of the Mystery Spot just off Branciforte drive, shows how screwy things are out there. Prather is standing on the door step of a house built about 12 degrees from level. A "magnetic force" makes him lean slightly in the other direction, as comparison with the vertical fence in the background shows. (See story at left.)

### Waterfront NEWS NOTES

Gathered by Ernest Otto

Salmon catches continue small, not many more than one or two to a boat. The Cottardo Stagnaro boats came in Wednesday with six.

Joseph Olivieri, district manager for the A. Paladini company, has been on the Monterey side on a business trip.

The 200 children from the San Francisco Nursery who will spend the summer at Ben Lomond again are at the beach as they come down in relays to go swimming. They become regular habitues of the Cowell beach during the summer.

The Santa Cruz Fisheries on Wednesday reported chillipepper rock cod catches: S. Ghio, 400 pounds; C. Ghio, 190 pounds, and G. Olivieri, 340 pounds.

A couple of artists from Watsonville were on the wharf yesterday for sketching. They had their easels and for subjects they had fishing boats hanging from davits.

Sketching is among the popular pastimes along the wharf. In San Francisco, North Beach, with its fishing boats is one of the most popular sites for sketching. Santa Cruz wharf is gaining in popularity for artists—men, women, girls and boys.

Jack White has returned from San Francisco. He has charge of the Johnson fishing boat ticket office at the approach to the wharf.

The Pacific Telephone and Telegraph company has installed a telephone booth box toward the end of the wharf. This box is on the west side of the municipal warehouse, close to the office of the wharfinger. The box is there ready for the installation of the phone. It is where it can be used by the many who fish off the end of the wharf, visitors to the aquarium for those who park their cars toward the end of the wharf.

An octopus or devil fish has been placed in the tank formerly given over to this species of fish. At one time as many as 12 octopi were in this tank. Now there is only one. There are also a couple of skates, a devil crab and a couple of spider crabs. At times there have been sole, flounders and electric fish in this tank.

These are days when daily stu-

(Continued on Page 10)

two instructors when they stopped by, had no explanation either.

A theory on the leaning is that there is a "gravity disturbance," but your guess on what causes the disturbance is as good as Newton's.

A theory on the difference in size between two men, who you know aren't different, is that the disturbance bends the light rays. Photography is difficult there.

So, when you seem to be leaning in all directions at once, is digesting a large dinner.

**Sun Dials Differ**

So would be telling time, if you had to depend on sun dials. A dial in the affected area is between six and 12 minutes behind a similar dial outside.

Prather believes a lot of people from a lot of places are going to be

seeing the Mystery Spot. He believes it may become as popular a tourist mecca as Oregon's House of Mystery.

This summer he and his son, Bruce, a student at San Jose State college, will operate it—and try to explain it.

People may come slowly at first. With only a one-way road in from Branciforte Drive they had better. But later on you'll find someone almost any place you go who will say:

"You're from Santa Cruz? Oh, yes, that's where that Mystery Spot is."

150,000,000 board feet of government timber is to be sold this year from Plumas National Forest, setting a new record.



Assim, de acordo com a própria matéria, o local já conta com uma inclinação de 12°, em função da construção da casa em uma colina. No entanto, os

visitantes experimentarão também uma inclinação de 7°, decorrente de um fenômeno denominado “puxão para o sudoeste”.

Além disso, existem alguns fenômenos que não seriam explicados por uma simples inclinação da colina, como pessoas de mesma altura aparentando ter alturas semelhantes ao subirem em um bloco de concreto e uma diferença entre 6 a 12 minutos entre a hora marcada por um relógio de sol dentro e fora do rancho. Tirar fotos no local também seria difícil, uma vez que raios de luz são curvados.

As causas para o fenômeno não seriam conhecidas: alunos de geologia da Universidade de Santa Clara não foram capazes de explicá-las, e elas são apenas referidas como “interferências gravitacionais ou magnéticas”.

As peculiaridades do local teriam sido descobertas a um ano atrás – “no último Dia do Trabalho”, nas palavras da matéria – por George W. Prather, um empresário de Santa Cruz que havia comprado três acres naquela região. Ao andar pela colina, ele se sentiu tonto, e notou que a agulha de sua bússola ficava desnorreada. Sendo assim, decidiu construir a casa no local “de uma forma louca para acentuar o que já estava lá”.

Nos próximos meses, a atração também publicou anúncios nos jornais da região, como pode ser visto em [https://www.newspapers.com/image/50551328/?terms="mystery%2Bspot"](https://www.newspapers.com/image/50551328/?terms=).



O local ainda encontra-se aberto para visitação, como pode ser visto em <https://www.mysteryspot.com>. A mesma versão, a respeito da “anomalia gravitacional”, ainda é reproduzida pelos donos do local, assim como outras envolvendo uma instalação secreta ou uma nave espacial enterrada.

The Mystery Spot is a gravitational anomaly located in the redwood forests just outside of Santa Cruz, California. It is a circular area of effect around 150 feet or 46 meters in diameter. Within the Mystery Spot you will be stunned as your perceptions of the laws of physics and gravity are questioned. But don't take our word for it, come and decide for yourself!

The Mystery Spot was discovered in 1939 by a group of surveyors and opened to the public in 1940. The Mystery Spot has amazed and perplexed hundreds of thousands of visitors from all over the world, and many return time and time again to experience these puzzling variations of gravity, perspective, and height.

Some speculate that cones of metal were secretly brought here and buried in our earth as guidance systems for their spacecraft. Some think that it is in fact the spacecraft itself buried deep within the ground. Other theories include carbon dioxide permeating from the earth, a hole in the ozone layer, a magma vortex, the highest dielectric biocosmic radiation known anywhere in the world, and radiesthesia. Whatever the cause is, it remains a mystery.

The Mystery Spot is fun for all ages! It is a great place to spend a few hours with the whole family from the 45 minute fully guided tour to our wonderful hiking trail. We have a gift store with all things Mystery Spot and more! Come and join us for a refreshing day of outdoor fun!



Agora que sabemos exatamente o que o Mystery Spot pretende ser, resta verificarmos se os fenômenos observados podem ser explicados por fatores mais racionais e, claro, se há realmente algum tipo de interferência magnética ou gravitacional no lugar.

Antes de explicarmos os truques por trás das casas anti-gravidade, tais como o Mystery Spot, precisamos primeiro entender alguns detalhes em relação à fisiologia humana e aos mecanismos de orientação.

Desde de que nascemos, estamos continuamente registrando informações a respeito do mundo ao nosso redor, e notando padrões. Um deles é, certamente, a relação entre os horizontes que vemos e os demais objetos: pessoas, animais, árvores, entre outros, costumam ter seu eixo de orientação perpendiculares ao horizonte, o qual costuma ser paralelo ao solo em que estamos.

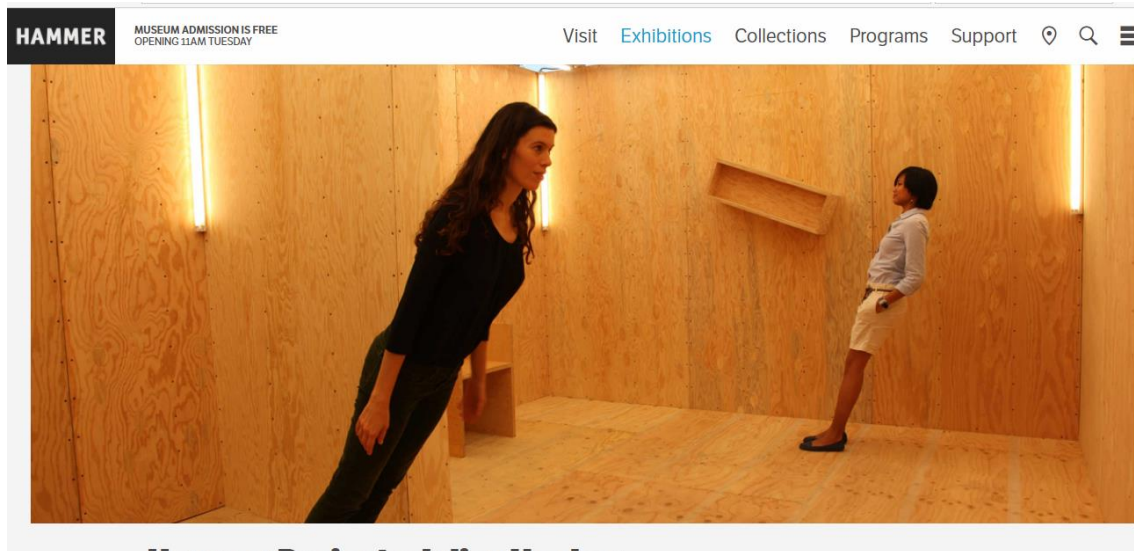
Assim, criamos uma espécie de “plano cartesiano” mental, no qual definimos um eixo  $x$ , dado pelo horizonte e pelo solo, e um eixo  $y$ , dado principalmente pelo eixo vertical de seu corpo.

Sendo assim, quando vemos algo que se encaixa nos padrões de horizonte que já conhecemos (como, por exemplo, os limites de um telhado), tendemos assumir que aquele é realmente o nosso eixo  $x$ , ao passo que o eixo  $y$  (ou seja, seu corpo) permanece o mesmo.

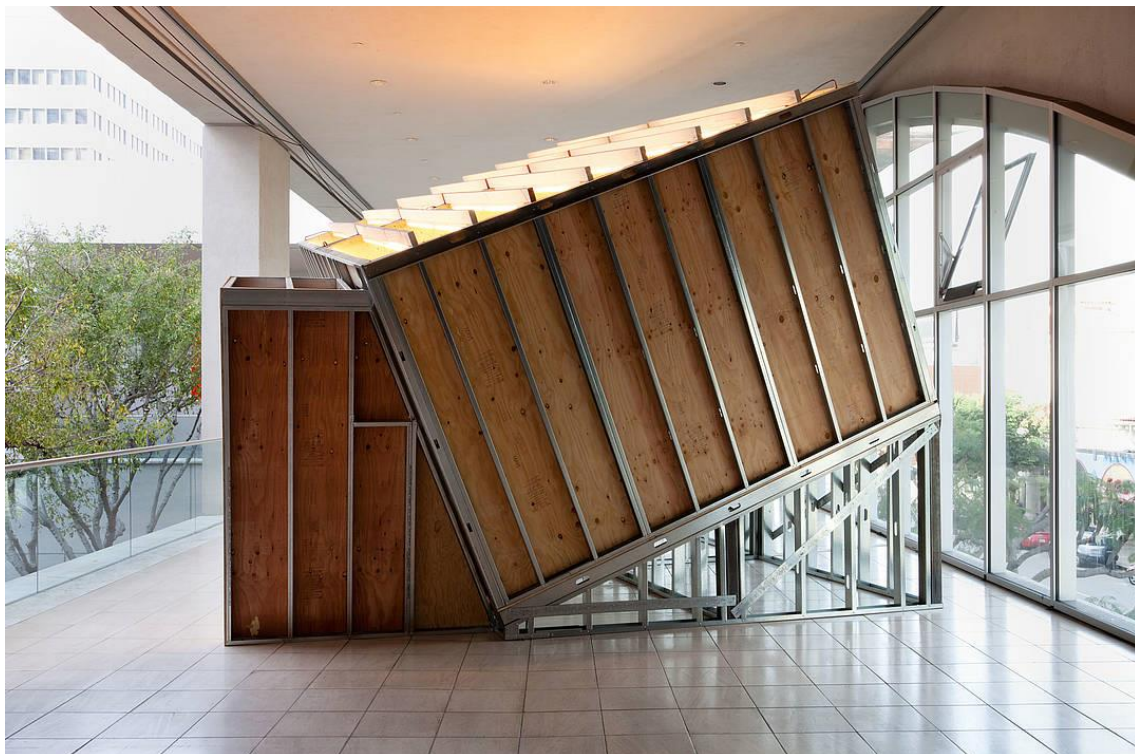


Assim, por mais que nosso novo horizonte não corresponda ao horizonte real (e que saibamos disso), continuamos a vê-lo como real, ao passo que notamos que todas nossas demais referências estão fora de eixo.

Uma excelente demonstração disso é a Demon Hill, uma cabine montada pelo Julian Hoeber em uma exposição para demonstrar esse tipo de ilusão de óptica. Você pode ver mais sobre ela em <https://hammer.ucla.edu/exhibitions/2010/hammer-projects-julian-hoeber/>.



Basicamente, trata-se de uma caixa, inteiramente fechada, construída em uma inclinação de aproximadamente 20°, como mostrado abaixo.



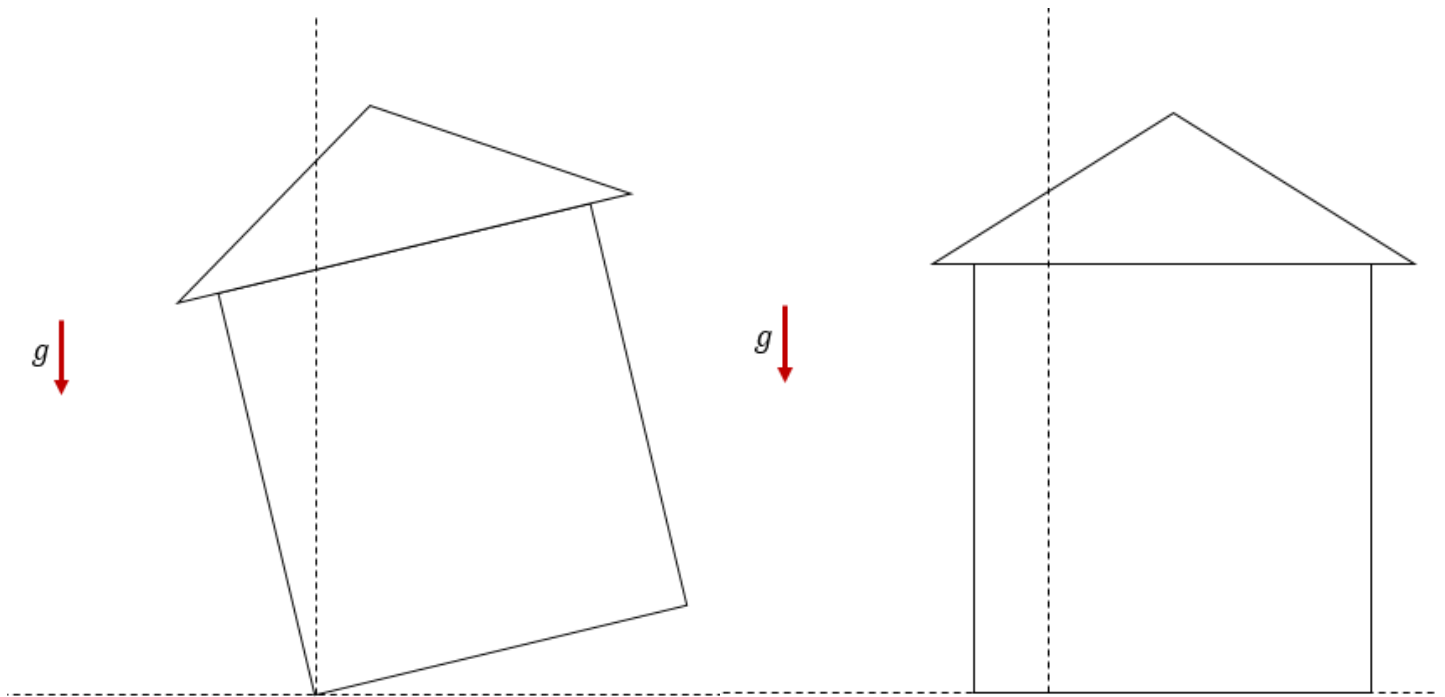
Entretanto, apesar dessa inclinação ser conhecida, aqueles que adentram a obra têm a mesma sensação: de estarem “tortos” em relação ao horizonte usual. Em <https://www.youtube.com/watch?v=1BMSYXK4-AI>, podemos verificar isso nas duas cenas abaixo.



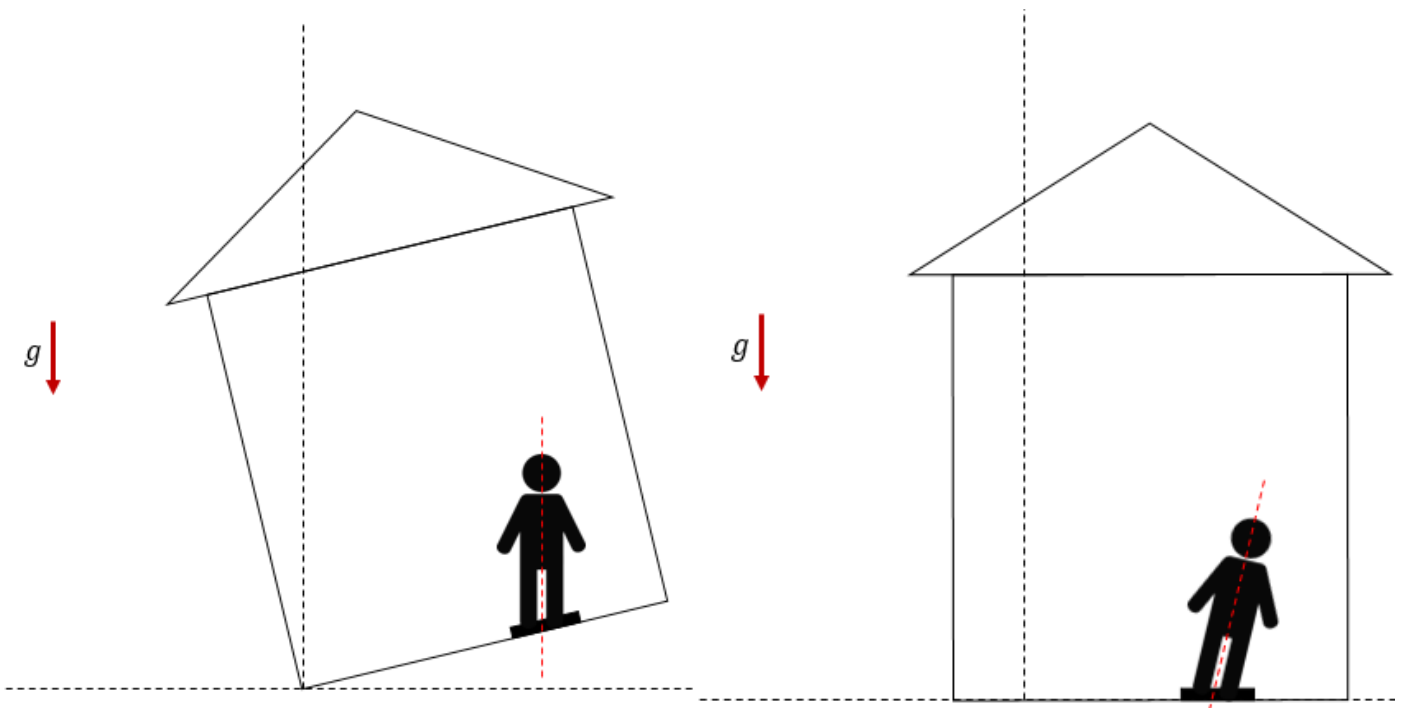
Na primeira, a presença do chão denuncia claramente que a sala em questão está inclinada e que o homem, dentro dela, segue a mesma inclinação. Entretanto, apesar de termos plena consciência disso, vemos o homem inclinado na segunda cena, pois consideramos que o teto e piso inclinados da cabine são o verdadeiro eixo  $x$ .

Sabendo disso, podemos construir um modelo bidimensional de uma casa anti-gravidade, o qual sempre contará com duas versões: uma dado o referencial correto, e uma dado o referencial do observador dentro da casa, afetado pela

existência do novo horizonte. De agora em diante, o utilizaremos para demonstrar, fisicamente, os truques observados nessas casas. Observe, abaixo, como nosso modelo seria:



A primeira demonstração que podemos fazer utilizando nosso modelo já é bem conhecida: como mostrado nas páginas acima, pessoas, dentro da casa, aparentam estarem “tortas” em relação ao eixo original. Isso pode ser observado também em nossa construção. É através desse truque que cenas como a do Titanic e a pose de Michael Jackson são recriadas dentro dessas casas.



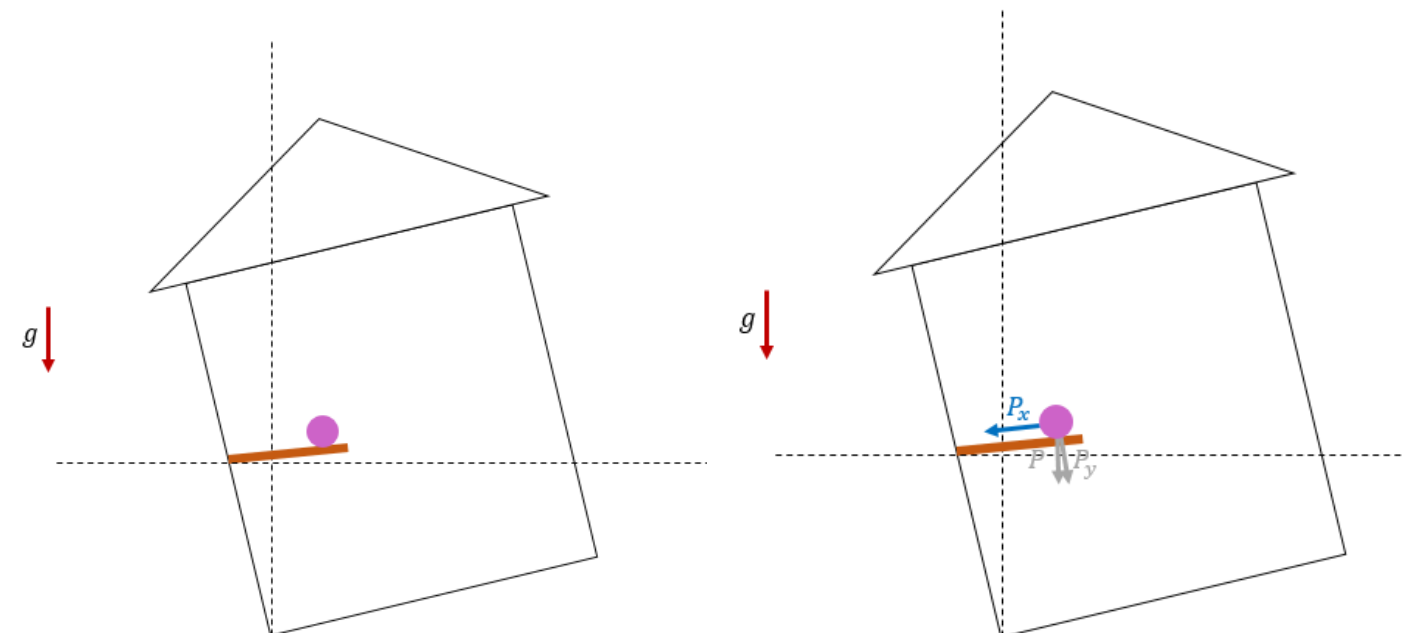


Sem dúvidas, um dos fenômenos mais famosos é aqueles nos quais a água ou uma bola de borracha desliza subindo uma ladeira, em sentido contrário ao que seria esperado. Isso pode ser visto em <https://youtu.be/ckSuqMMDWkI?t=733> e <https://youtu.be/FFth0TJ232A?t=268>.

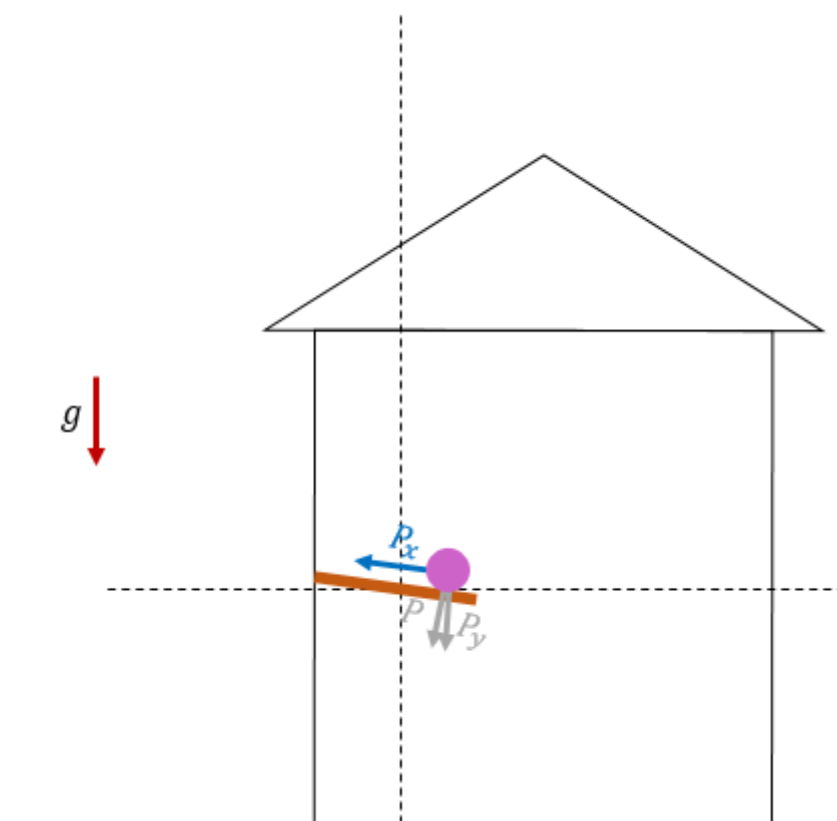


Para reproduzi-lo, iremos construir uma barra dentro na casa no nosso modelo inclinado. Dentro dele, é necessário que a barra tenha uma leve inclinação em relação ao eixo real, conforme mostrado abaixo.

Como nosso conhecimento de física, facilmente podemos inferir a direção da força peso na bola colocada na extremidade da barra e verificar que o sentido do movimento não viola nenhum padrão esperado.



Entretanto, observe o que aconteceria caso eliminássemos a inclinação, ou seja, caso considerássemos somente o ponto de vista de um observador dentro da casa. Conforme pode-se perceber, a ilusão é de que a bola está subindo a rampa, ao passo que, na verdade, ela está descendo.



Uma excelente demonstração deste mesmo truque pode ser vista em <https://www.youtube.com/watch?v=FM9EA4rOOvk>.

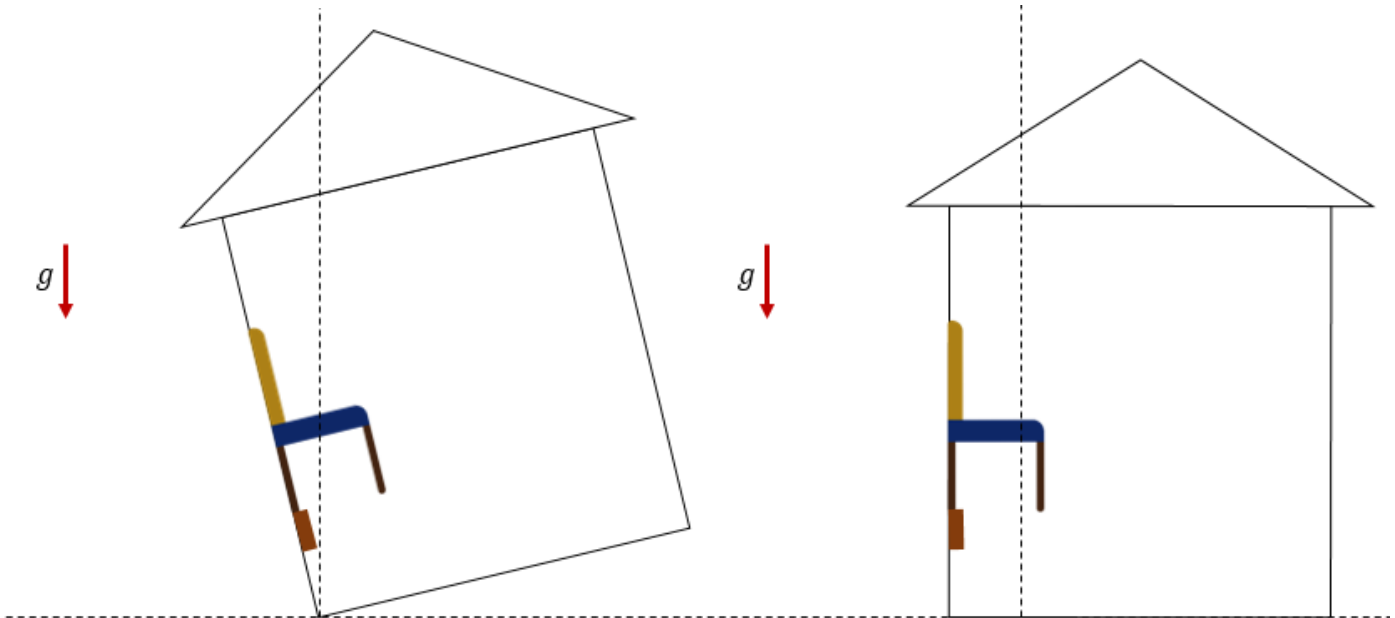
Outro truque bastante visto é o da cadeira, no qual o público é convidado a se sentar e balançar em uma cadeira que, ao que parece, está apoiada em uma parede vertical apenas por dois de seus pés.



Na verdade, para produzi-lo, basta apoiar a cadeira na parede da casa. Como a casa está inclinada e a maior parte do peso da cadeira não se concentra em seus pés (mas sim no assento e no encosto), ela se manterá na parede.

O mesmo vale para algum convidado que se sentar na cadeira, ou a balançar moderadamente. Como a maior parte do peso do convidado concentra-se no abdome e nas nádegas, o torque exercido pelas pernas não é suficiente para provocar a rotação – e posterior queda – da cadeira.

Assim, para uma pessoa dentro da casa, tem-se a impressão de que a cadeira está colada verticalmente na parede, em uma posição aparentemente insustentável.



Outro truque, também conhecido, é o do pêndulo, como pode ser visto em <https://youtu.be/ckSugMMDWkI?t=921>. O guia permite que o público tensione um pêndulo, o qual, ao ser solto, pende muito mais para um lado do que para o outro, ao contrário do esperado.



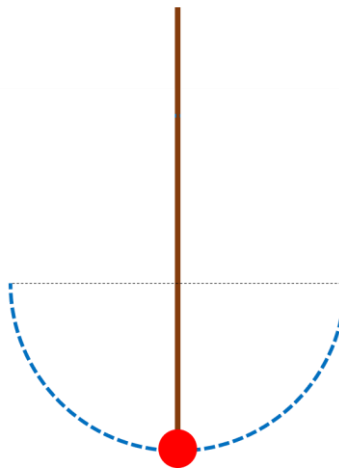
Para entendermos o fenômeno, primeiro, precisamos entender como um pêndulo funciona. O pêndulo é composto por uma haste e um peso em sua ponta.



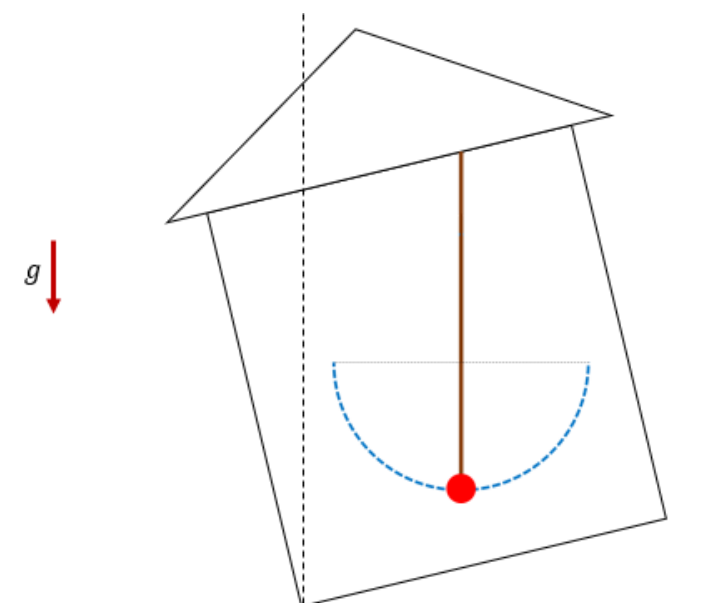
Ao ser posicionada em um ângulo não perpendicular à aceleração da gravidade, há o fornecimento de energia potencial cinética ao sistema, que é convertida em energia cinética ao longo de sua trajetória. Ao atingir o ponto mais baixo, a velocidade angular do pêndulo é máxima, e ela gradualmente é convertida em energia potencial cinética novamente, reiniciando o ciclo.

Evidentemente, em uma situação livre de forças dissipativas, o pêndulo manteria esse tipo de trajetória indefinidamente. Entretanto, como tais forças existem, a altura alcançada pelo pêndulo torna-se cada vez menor. Ainda assim, espera-se que essa altura seja aproximadamente a cada ida e volta consecutiva.

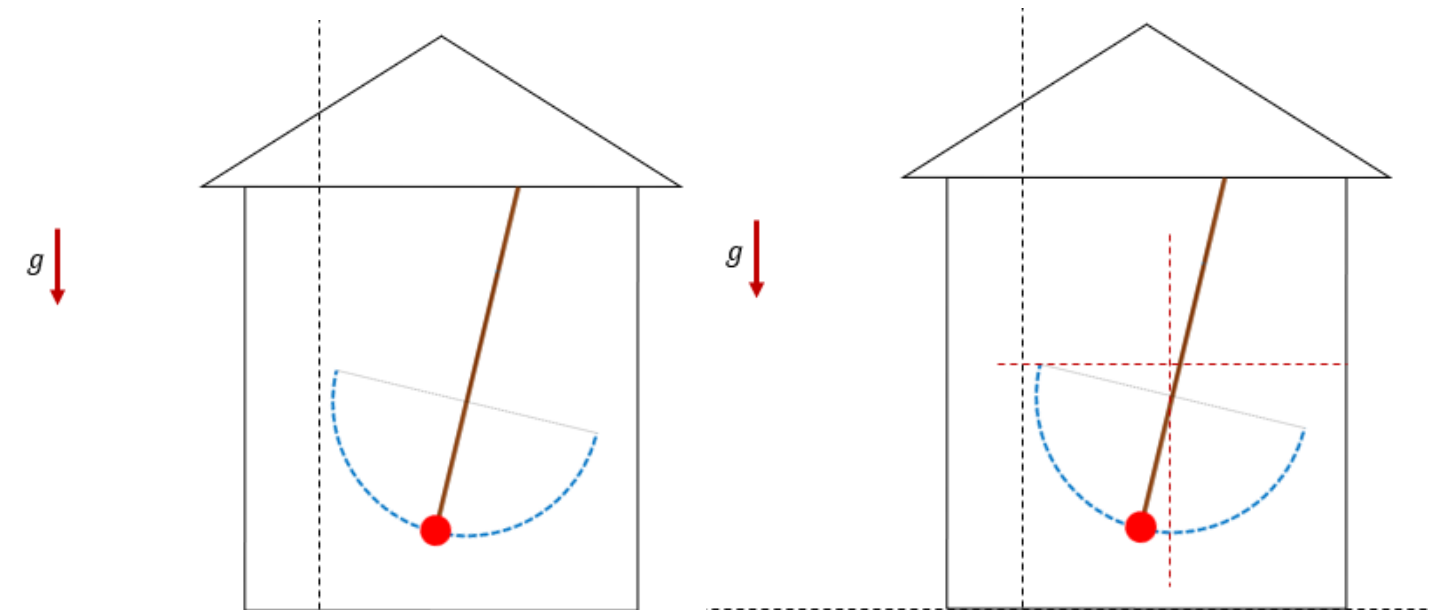
Assim, podemos esquematizar um pêndulo em nosso modelo bidimensional: o círculo laranja representa o peso, a barra marrom representa a haste, a linha azul tracejada representa seu percurso após ser liberada da altura indicada pela linha cinza tracejada.



E o que acontece ao colocarmos o pêndulo na casa? Ao observarmos a situação inclinada, vemos que a trajetória do pêndulo permanece absolutamente normal.



Porém, ao observar a casa do ponto de vista de uma pessoa em seu interior, vemos que o pêndulo realmente parece realizar uma trajetória anômala, como observado nos vídeos.



Se você ainda está em dúvida, pode observar esse fenômeno, assim como a maioria dos demais fenômenos aqui explicados, da Demon Hill. O pêndulo pode ser visto em 0:50.

Dessa forma, podemos concluir que o pêndulo não tem uma amplitude menor para um dos lados dentro das casas anti-gravidade. Na verdade,

E como explicar as situações em que pessoas parecem ter suas alturas alteradas simplesmente ao mudar de lugar? Um exemplo desse truque pode ser visto em <https://www.youtube.com/watch?v=1cEMkhUyoZQ>.



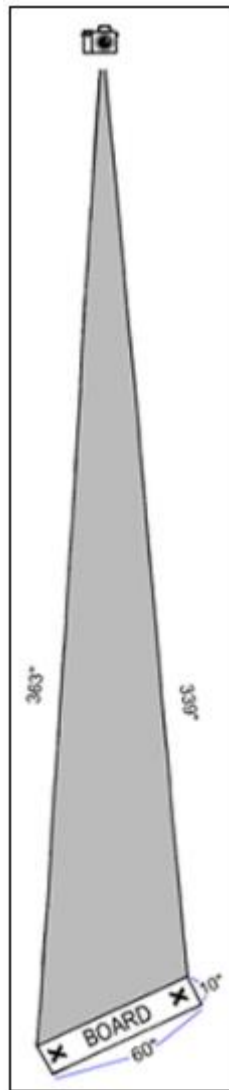
A ideia seria de que, ao avançar para o extremo direito da placa no chão, a pessoa teria sua altura reduzida. O truque pode ser feito com duas pessoas, visando a comparação, mas também é feito como uma só pessoa, como mostrado abaixo. Em alguns vídeos, o guia ainda usa um nível para verificar que a tábua não está inclinada.



Uma primeira pergunta que pode surgir para um observador atento é: por que há uma tábua no qual as pessoas devem andar sobre para que a “mágica” ocorra? Se há uma “linha de energia” que atravessa o local, ela deveria surgir efeito em qualquer lugar, e não apenas sobre a tábua. Esse padrão é visto em todas as atrações que apresentam o fenômeno.

Apesar da explicação para este truque não ser tão intuitiva, ela é bem simples. Na verdade, a tábua de madeira não está paralela ao ângulo de visão dos observadores, mas sim levemente inclinada. Observe no exemplo abaixo:





Dessa forma, **uma das pessoas parecerá maior ao avançar na tábua pela simples razão de que ela está mais perto do observador!** Diversas reproduções caseiras do “fenômeno” podem ser encontradas em <https://www.google.com/search?q=take%20screenshot%20on%20vlc%20player> e <http://www.abovetopsecret.com/forum/thread818942/pg2>.

Outras versões do truque podem ainda ter mais impacto com o uso de um fundo sugestivo. Em <https://youtu.be/c3zBJgdzcUQ?t=1343>, pode-se vê-lo.

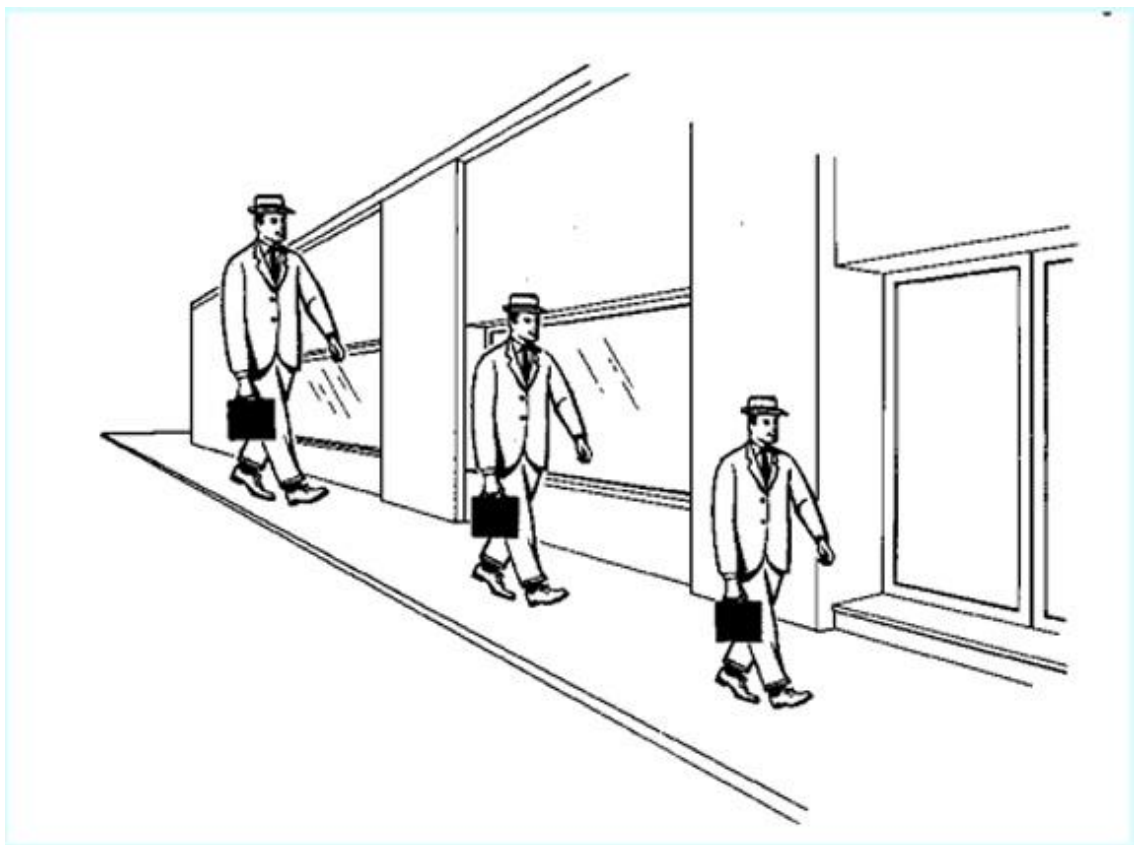


Alegadamente, o mesmo ocorreria com uma pessoa sozinha: ao caminhar na tábua para a direita, ela aumenta de tamanho.



Nesse caso, a explicação é muito mais simples: o público tende a considerar o telhado da casa como um referencial reto, e têm a impressão de que o guia está maior. Entretanto, **é o telhado que está inclinado, produzindo o efeito.**

Na imagem abaixo, podemos ter um exemplo desse tipo de ilusão: todos os homens têm o mesmo tamanho, mas a posição do cenário ao fundo nos faz pensar eles têm alturas diferentes.



No Mystery Spot, os guias parecem associar as duas ilusões: primeiro, mostram a mudança de tamanho de uma pessoa entre uma posição e outra, e “provam” que não trata-se de uma ilusão de óptica utilizando várias pessoas como referencial. É, aí, que entra a primeira ilusão apresentada.

Além das ilusões que já conhecemos, tais locais frequentemente clamam a existência de fenômenos que não são demonstrados nos tours. No Mystery Spot, por exemplo, é dito que bússolas apontam para direções errôneas, e que fotografias são difíceis de se realizar em decorrência do “encurvamento” da luz sobre o local.

No entanto, conforme você deve ter percebido, não existem registros desse tipo de fenômeno nestes locais. Ainda assim, não é tão difícil assim provoca-los.

Em relação às bússolas, **a desorientação da agulha poderia ser provocada pelo posicionamento de qualquer fonte de campo magnético próximo dos observadores:** um ímã, grandes quantidades de ferro ou mesmo um fio que transmita corrente elétrica.

Já para interferências em aparelhos de GPS, **um jammer** (aparelho que transmite sinais na mesma frequência que outros dispositivos, “atrapalhando” a comunicação), **poderia ser utilizado.**

Em relação aos desvios da luz, é complicado determinar como tal ato seria feito, uma vez que **não temos sequer ideia do que o ato em si seria.** Entretanto, há um fato curioso.



Em um artigo publicado no California Journal of Mines and Geology em janeiro de 1943 ([https://archive.org/stream/californiajourn33cali/californiajourn33cali\\_djvu.txt](https://archive.org/stream/californiajourn33cali/californiajourn33cali_djvu.txt)), é brevemente mencionado que a produção de gás carbônico nas rochas é comum na região, efeito esse que **é explorado pelo proprietário do Mystery Spot através da distorção visual causada pela refração do ar contendo gás carbônico e a atmosfera na região.**

and it is possible that the seep is located along the fault-fracture rock in these beds. As in the producing CO<sub>2</sub> gas field of Imperial carbonate rocks are prevalent and the San Andreas fault is nearby. No mineral spring or previous drilling was found but a marked refraction of light rays within a small area on this property is probably caused by the density differential between air containing this gas and the normal atmosphere of the region. Curious visual distortion due to this refraction is being exploited by the owner, George Prather, Route 2, Box 753, Santa Cruz, who has admitted many thousands of paying visitors to his "Mystery Spot" during recent years.

Positive tests with lime-water and with a gasoline-lamp flame were made by the writer, assisted by Philip Morey, a student at the Santa Cruz High School. Prather plans to drill a test well this fall to a depth of 150 or 200 feet in order to determine if CO<sub>2</sub> gas in commercial quality might be encountered at depth.

Cement

Outra questão a ser feita é: o Mystery Spot é um lugar único, ou existem outros lugares que oferecem atrações semelhantes?

Conforme pode ser visto em [https://web.archive.org/web/20110416061700/http://www.sandlotscience.com/MysterySpots/Mystery\\_Spots\\_1.htm](https://web.archive.org/web/20110416061700/http://www.sandlotscience.com/MysterySpots/Mystery_Spots_1.htm) e <http://toblissandback.com/blog/mystery-spots-around-usa>, só nos Estados Unidos, **existem dezenas de lugares que oferecem o mesmo tipo de atração.**

Confusion Hill Gravity House, Percy, CA; [Winchester Mystery House](#), San Jose, CA; [The Mystery Spot](#), Santa Cruz, CA; [Calico Ghost Town Mystery Shack](#), Yermo, CA; [Knott's Berry Farm Haunted Shack](#), Buena Park, CA; [Spook Hill](#), Lake Wales, FL; [Mystery Spot](#), St. Ignace, MI; [Mystery Hill](#), Irish Hills, MI; [Mysterious Tuttle House](#), North Woodstock, NH; [Mystery Hill](#), Blowing Rock, NC; [Mystery Shack](#), Maggie Valley, NC; [Mystery Hill](#), Marblehead, OH; [The Oregon Vortex House of Mystery](#), Gold Hill, OR; [Confusion Hill](#), Ligonier, PA; [Gravity Hill](#), Bedford Country, PA; [Cosmos of the Black Hills](#), Rapid City, SD; [The Wonder Spot](#), Lake Delton, WI; [The Teton Mystery](#), Jackson, WY; [Mystery Hole](#), Ansted, WV.

**Todos esses lugares reproduzem exatamente o mesmo tipo de fenômeno**, conforme pode ser visto através das imagens nos artigos ou por uma consulta ao site de cada atração. Realizando esse procedimento, também percebemos que **todos eles procuraram exibir histórias, muitas vezes semelhantes, sobre a origem do local.**

E se você quiser conhecer um local do tipo, não é necessário viajar para os Estados Unidos. No Brasil, tais casas são relativamente comuns, mas não costumam utilizar-se do ilusionismo: **tratam-se apenas de projetos**

**educacionais, que pretendem explorar as impressões incomuns provocadas pela inclinação da casa.**

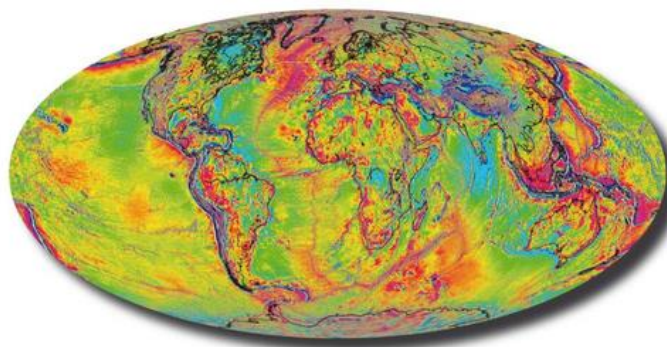
Por exemplo, em São-Carlos, SP, existem duas dessas casas. A primeira delas localiza-se no Museu da Ciência Professor Mario Tolentino (<http://www.saocarlos.sp.gov.br/index.php/utilidade-publica/museu-da-ciencia-prof-mario-tolentino.html>) e a segunda pode ser visitada no CDCC - Centro de Divulgação Científica e Cultural (<http://www.cdcc.usp.br>).

Visitamos os locais e gravamos alguns vídeos para demonstração, no qual verificamos que **todos os fenômenos explicados pela inclinação das casas também ocorrem** nestes locais.

Por fim, vale lembrar que a gravidade realmente não é constante em todo o globo, uma vez que nosso planeta não é perfeitamente esférico ou homogêneo. Entretanto, **as mudanças observadas são muito sutis e configuram-se imperceptíveis para humanos** sem um equipamento adequado. Em [http://bgi.omp.obs-mip.fr/activities/Projects/world\\_gravity\\_map\\_wgm](http://bgi.omp.obs-mip.fr/activities/Projects/world_gravity_map_wgm), você pode verificar o mapa com essa distribuição.

### World Gravity Map (WGM)

The WGM project has been launched in early 2008 in collaboration with Commission for the Geological Map of the World (CGMW) and UNESCO. It aims to the diffusion of digital global gravity anomaly maps (free air and Bouguer) for educative and research purposes. More details about CCGM : <http://ccgm.free.fr/>



Dessa forma, podemos apontar nossas conclusões:

1. O Mystery Spot é apenas a mais famosa atração de seu tipo. **Existem dezenas de outras espalhadas pelo globo**, todas apresentando os mesmos tipos de fenômenos com explicações semelhantes.
2. Os fenômenos bem documentados nessas atrações (bolas subindo ladeiras, pessoas mudando de tamanho, pêndulos, etc) **podem ser explicados e reproduzidos por meio de ilusões de óptica**, através de casa inclinadas ou de truques de perspectiva.

3. Os fenômenos pouco documentados (agulhas de bússolas se movendo erroneamente, curvatura da luz, etc) **possuem explicações mais racionais, e carecem de observações.**
4. O Mystery Spot e demais atrações do tipo sobrevivem com a apresentação das ilusões para turistas e, portanto, procuram torna-las interessantes. Sendo assim, **as explicações fornecidas pelos guias não devem ser consideradas para fins científicos.**
5. O valor da aceleração da gravidade realmente não é constante na Terra, mas **esse fato nada tem a ver com as ilusões apresentadas.**